

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 32 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей Калининского района Санкт-Петербурга

Принято решением
педагогического совета

Протокол № 5 от 31.05.22

"Утверждаю"

Заведующий ГБДОУ № 32

Емельянова М.В.

Приказ № 113 от 30.08.22



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
дошкольного образования
" Танцевальный калейдоскоп"
на 2022-2023 учебный год**

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Разработчик программы:

педагог дополнительного образования

Борисова Татьяна Владимировна

Санкт-Петербург
2022

СОДЕРЖАНИЕ

1	Пояснительная записка	3
2	Учебный план	5
3	Рабочая программа	11
4	Оценочные и методические материалы	27
5	Приложение	31

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы: приобщение детей к миру танца. Занятия танцем не только учат понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию, память и трудолюбие, прививают любовь к прекрасному и способствуют развитию всесторонне гармоничной личности дошкольника. Между тем, хореография, как никакое другое искусство, обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка. Занятия хореографией дают организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта.

Актуальность программы: танцевальная (хореографическая) деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое танцевальное или хореографическое упражнение (пластика) или танец для детей всегда имеют художественную направленность (музыка, пластика, красота, изящество и т.д.). Благодаря танцу ребенок познает мир хореографии и пластики умом и сердцем. Он не только познает и узнает, но и показывает свои собственные танцевальные и хореографические упражнения.

Уровень освоения программы: общекультурный

Адресат программы: программа предназначена для воспитанников 5- 6 лет.

Цель программы: создание условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала ребенка в процессе обучения искусству танца

Задачи программы:

Обучающие

- оптимизация роста и развития опорно-двигательного аппарата (формирование правильной осанки и профилактика плоскостопия);
- формирование навыков выразительности, пластичности, грациозности и изящности танцевальных движений;
- оказание благотворного влияния музыки на психосоматическую сферу ребенка;
- формирование зрительных и слуховых ориентировок;
- приобщение к здоровому образу жизни.

Развивающие

- развитие и функциональное совершенствование органов дыхания, кровообращения, сердечнососудистой и нервной систем организма;
- совершенствование психомоторных способностей: развитие мышечной силы, подвижности в суставах (гибкости), выносливости, скоростных, силовых и координационных способностей, умение ориентироваться в пространстве;
- развитие памяти, произвольного внимания, наблюдательности;
- развитие чувства ритма, музыкального слуха, умения согласовывать движения с музыкой;
- развитие детской самостоятельности и инициативы, воображения, фантазии, способности к импровизации;

- развитие крупной и мелкой моторики (произвольности, ритмичности и точности движений);

Воспитательные

- воспитание трудолюбия, активности, настойчивости и самостоятельности;
- воспитание умения эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движении;
- воспитание у каждого ребенка чувства собственного достоинства, самоуважения, стремления к активной деятельности и творчеству;
- воспитание способности к сопереживанию, взаимопомощи, взаимоподдержке.

Условия реализации программы

Условия набора и формирования групп: принимаются все желающие.

Количество учащихся в группе: 10-12 чел.

Сроки реализации программы: 1 год

Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятия для возрастной группы 5-6 лет- 25 минут.

Структура занятий:

- подготовительная часть (разминка)
- основная часть (разучивание нового материала)
- заключительная часть (закрепление выученного материала)

Формы организации деятельности учащихся:

- словесный (объяснение, замечание)
- наглядный (личный показ педагога)
- практический (выполнение движений)

Планируемые результаты:

- развитие творческого потенциала ребенка, развитие музыкальности;
- умение слушать и понимать музыку;
- умение двигаться под музыку в соответствии с характером музыкального произведения;
- развитие чувства ритма;
- умение точно исполнять танцевальные движения;
- действовать синхронно и выразительно в группе;
- умение ориентироваться в пространстве;
- умение запоминать и выполнять рисунок танца самостоятельно, без подсказки

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

	Возрастные группы
	Старшие группы № 4, 8 (от 5 до 6 лет)
Количество групп	1
Длительность занятия	25 минут
Количество учебных часов в неделю и в год	2/72

Сроки календарного учебного графика

№	Временной отрезок	Начало	Окончание	Длительность
1	Обучение по программе	01.09.2022	31.05.2023	36 недели
3	Продолжительность первого учебного периода	01.09.2022	31.12.2022	16 недель
4	Продолжительность второго учебного периода	09.01.2023	31.05.2023	20 недель
5	Сроки проведения педагогической диагностики	05.09.2022	09.09.2022	1 неделя
		15.05.2023	19.05.2023	1 неделя
8	Продолжительность учебной недели	пятидневная рабочая неделя (понедельник, вторник, среда, четверг, пятница) с 7.00 до 19.00. Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни, в соответствии с законодательством Российской Федерации.		
	Праздничные дни	31 декабря - 01 января – Новый год 7 января – Рождество 23 февраля – День защитника Отечества 8 марта – Международный женский день 1 мая – Праздник Весны и труда 9 мая - день Победы 12 июня – день Конституции России 4 ноября – День народного единства		

Модуль программы	Часы	Месяц проведения занятий								
		09	10	11	12	01	02	03	04	05
Вводное занятие	1	1								
Тематическое игровое занятие с педагогом	69	7	8	8	8	7	8	8	8	7
Проведение открытых занятий для родителей	1									1
Обобщающее занятие	1									1
ИТОГО		72 занятия								

Название темы	Количество часов		Всего часов	Формы контроля
	Теория	Практика		
Тема 1 Вводное занятие «Становись и разойдись!»	1	-	1	Стр. упр.«Становись и разойдись!»
Тема 2 Педагогическая диагностика	0,5	0,5	1	
Тема 3 Педагогическая диагностика	0,5	0,5	1	
Тема 4 «Надо мышцы укрепить»	0,5	0,5	1	Игра по станциям "Надо мышцы укрепить»
Тема 5 «Пятнашки»	0,5	0,5	1	Муз. п/и «Пятнашки»
Тема 6 «Волк во рву»	0,5	0,5	1	Муз. п/и «Волк во рву»
Тема 7 «Зарядка»	0,5	0,5	1	Танц.-ритм.гимн. «Зарядка»
Тема 8 «Повтори и закрепи»	0,5	0,5	1	Танц.-ритм.гимн. «Зарядка»
Тема 9 Сюжетное занятие «Путешествие на Северный полюс»	0,5	0,5	1	Игра "Северный ветер", "Белые медведи"
Тема 10 «Полька»	0,5	0,5	1	Ритм.танец "Полька"

Тема 11 «Группа, смирно!»	0,5	0,5	1	Муз п/и «Группа, смирно!»
Тема 12 «В ритме польки»	0,5	0,5	1	Ритм.танец «В ритме польки»
Тема 13 «Всадник»	0,5	0,5	1	Танц.-ритм.гимн. «Всадник»
Тема 14 «Сидит белка на тележке»	0,5	0,5	1	Пальч.гимнастика«Сидит белка на тележке»
Тема 15 «Закреплялки»	0,5	0,5	1	Повторение изученного(Ритм.танец «В ритме польки» , Пальч.гимнастика«Сидит белка на тележке»)
Тема 16 Сюжетное занятие «Пограничники»	0,5	0,5	1	Игра «Пограничники»
Тема 17 «Модный рок»	0,5	0,5	1	Ритм.танец«Модный рок»
Тема 18 «Вот помощники мои»	0,5	0,5	1	Пальч.гимнастика«Вот помощники мои»
Тема 19 «Ванечка-пастух»	0,5	0,5	1	Танц.-ритм.гимн. «Ванечка-пастух»
Тема 20 «Флажок»	0,5	0,5	1	Пальч.гимнастика «Флажок»
Тема 21 «Падеграс»	0,5	0,5	1	Бальн.танец.«Падеграс»
Тема 22 «Кик»	0,5	0,5	1	Танц.шаги-"кик"- движение
Тема 23 «Закреплялки»	0,5	0,5	1	Повторение изученного («Падеграс», «Ванечка-пастух», «Всадник»)
Тема 24 Сюжетное занятие «Путешествие в спортландию»	0,5	0,5	1	Игра "Пятнашки"

Тема 25 «Четыре таракана и сверчок»	0,5	0,5	1	Танц.-ритм.гимн. «Четыре таракана и сверчок»
Тема 26 «Припадание»	0,5	0,5	1	Танц. шаги- "припадание"
Тема 27 «Макарена»	0,5	0,5	1	Ритм.танец «Макарена»
Тема 28 «Шаг с притопом»	0,5	0,5	1	Танц.шаги-шаг с притопом
Тема 29 «Гибкий, как каучук»	0,5	0,5	1	Игропластика «Гибкий, как каучук»
Тема 30 Сюжетное занятие «Маугли»	0,5	0,5	1	Игра "Ловля обезьян"
Тема 31 «Русский хоровод»	0,5	0,5	1	Ритм.танец «Русский хоровод»
Тема 32 «Цепочка»	0,5	0,5	1	Ритм.танец «Русский хоровод»
Тема 33 «Облака»	0,5	0,5	1	Танц.-ритм.гимн. «Облака»
Тема 34 «Ежики-кузнечики»	0,5	0,5	1	Акроб.упр. «Ежики-кузнечики»
Тема 35 «Травушка-муравушка»	0,5	0,5	1	Ритм.танец «Травушка-муравушка»
Тема 36 «Пятнашки парами»	0,5	0,5	1	Муз.п/и «Пятнашки парами»
Тема 37 «Всадники»	1	-	1	Танц.-ритм.гимн. «Всадник»
Тема 38 Сюжетное занятие «Цветик-семицветик»	1	-		Игра "Волшебный веселый бубен"
Тема 39 «Танец-Кик»	0,5	0,5	1	Ритм.танец "Кик»

Тема 40 «Бег по кругу»	0,5	0,5	1	Танц.-ритм.гимн. «Бег по кругу»
Тема 41 «Что такое динамика»	0,5	0,5	1	Танц.-ритм.гимн. «Бег по кругу»
Тема 42 «Давай танцуй»	0,5	0,5	1	Ритм.танец «Давай танцуй»
Тема 43 «Мальчики пляшут, девочки танцуют»	0,5	0,5	1	Муз.п/и «Мальчики пляшут, девочки танцуют»
Тема 44 Сюжетное занятие «Искатели клада»	0,5	0,5	1	Муз.игра "Найди предмет"
Тема 45 «Современники»	0,5	0,5	1	Ритм.танец «Современники»
Тема 46 «Подуем на...»	0,5	0,5	1	Дыхат. гимн. «Подуем на...»
Тема 47 «К своим флажкам»	0,5	0,5	1	Муз.игра «К своим флажкам»
Тема 48 «Поскакали по тропинке»	0,5	0,5	1	Игр. упр. «Поскакали по тропинке»
Тема 49 «Приходи, сказка»	0,5	0,5	1	Танц.-ритм.гимн. «Приходи, сказка»
Тема 50 «Придумай новое движение»	0,5	0,5	1	Креативн.гимнастика на импровизацию
Тема 51 «Артековская полька»	0,5	0,5	1	Ритм.танец.«Артековская полька»
Тема 52 «Зверята»	0,5	0,5	1	Пальч.гимн.«Зверята»
Тема 53 «Гимнасты-дирижоры»	0,5	0,5	1	Гимнастич.дирижирование

Тема 54 Сюжетное занятие «Клуб веселых человечков»	0,5	0,5	1	Танц.-ритм.гимн. «Бег по кругу»
Тема 55 «Черный кот»	0,5	0,5	1	Танц.-ритм.гимн. «Черный кот»
Тема 56 «Руки кверху поднимаем»	0,5	0,5	1	Дыхательн.гимн.«Руки кверху поднимаем»
Тема 57 «Гулливер и лилипуты»	0,5	0,5	1	п/и «Гулливер и лилипуты»
Тема 58 «Закреплялки»	0,5	0,5	1	Повторение изученного «Черный кот», , «Руки кверху поднимаем», "Макарена"
Тема 59 «Воздух мягко набираем»	0,5	0,5	1	Игра "Капканы"
Тема 60 «Кто лучше»	0,5	0,5	1	Муз. п/и "Круг и кружочки"
Тема 61 «Музыкальные змейки»	0,5	0,5	1	Ритм.танец "Марш"
Тема 62 "Повторялки"	0,5	0,5	1	Повторение изученног- "Круг и кружочки", "Марш"
Тема 63 «Закрепи»	0,5	0,5	1	Ритм.танец "Полька тройками"
Тема 64 «Танцевальный вечер»	0,5	0,5	1	Муз. п/и "Дирижер"
Тема 65 «Давай играть»	0,5	0,5	1	Игр. упр. "Летает не летает"
Тема 66 «Давай танцевать»	0,5	0,5	1	Муз. п/и "Запев припев"
Тема 67 «Повторялки»	0,5	0,5	1	Дых. гимнастика"Воздух мягко набираем"

Тема 68 «Закреплялки»	0,5	0,5	1	Дых. гимнастика "Воздух мягко набираем"
Тема 69 Педагогическая диагностика	0,5	0,5	1	Ритм. танец "Давай танцуй"
Тема 70 Педагогическая диагностика	0,5	0,5	1	Муз. п/и «Музыкальные змейки»
Тема 71 Открытое занятие для родителей «Цветик- Семицветик»	1	-	1	«Кукляндия»; «Полька Карабас»; «Русский»; «Дружба-это не работа»; «Красеая лента»
Тема 72 Итоговое занятие	1	-	1	Соревнования по подвижным играм, изученным за год

3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Содержание программы первого года обучения для возрастной группы 5-6 лет

месяц	неделя	содержание работы
Сентябрь	Тема 1 Вводное занятие «Становись и разойдись!»	Теория Техника безопасности, разучивание речитатива игропластики
		Практика Строевые упр.: «Становись и разойдись!»; ОРУ б/п; бальный танец «Конькобежцы»; игропластика для развития мышечной силы; упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки
	Тема 2 Педагогическая диагностика	Теория Разучивание слов игропластики «Чтоб красиво нам ходить»
		Практика Ходьба, бег, перестроения по заданию, портер, ОРУ б/п, хлопки на счет, игропластика «Чтоб красиво нам ходить»
	Тема 3 Педагогическая диагностика	Теория Правила игры
		Практика Игра по станциям

Октябрь	Тема 4 «Надо мышцы укрепить»	Теория Закрепление речитатива игропластики
		Практика Строевые упр.: «Становись и разойдись!»; ОРУ б/п; игропластика: «Игра по станциям - надо мышцы укрепить»
	Тема 5 «Пятнашки»	Теория Разучить речитатив акробат. упр.
		Практика Строевые упр. (занятие 1); игроритмика: ходьба на каждый счет, построение по ориентирам; ОРУ б/п: комбинация упр. в основных стойках; акробатические упр.: переход из седа в упор стоя на коленях; муз. п/и «Пятнашки»; хореографические упр.: поклон для мальчиков, реверанс для девочек; танц. шаги: прямой и боковой галоп; игропластика (занятие 1); упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки
	Тема 6 «Волк во рву»	Теория Закрепить речитатив акробат. упр., правила игры
		Практика Строевые упр.(занятие1);игроритмика (занятие 3) с хлопками акробат. упр., танц. шаги, хореогр. упр. (занятие3); бальный танец «Конькобежцы»»; муз. п/и «Волк во рву»; упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки
	Тема 7 «Зарядка»	Теория Познакомить с правилами перестроения
		Практика Строевые упр.: построение шеренгу, перестроение из шеренги в несколько уступами по ориентирам; хореогр. упр. (занятие 3); танцевально-ритмическая гимнастика «Зарядка»; танц. шаги и бальный танец (занятие 3 и 1); муз. п/и (занятие 4); игроритмика (занятие 3 и 4); упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки
	Тема 8 «Повтори и закрепи»	Теория Закрепить правила перестроения
		Практика Строевые упр. (занятие 5); хореогр. упр. (занятие 3); танцевально-ритмическая гимнастика «Зарядка»; танц. шаги и бальный танец (занятие 3 и 1); муз. п/и (занятие 4); игроритмика (занятие 3 и 4); упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки
	Тема 9 Сюжетное занятие «Путешествие на Северный полюс»	Теория Познакомить с новыми играми
		Практика Вход, построение в шеренгу, перестроение в колонну по два, ходьба и лазание по скамейкам; ОРУ на скамье; игра «Северный ветер»; бальный танец

		«Конькобежцы»»; игра «Белые медведи»; танцевально-ритмическая гимнастика «Заморожу»; упр. на восстановление дыхания; подведение итогов
Тема 10 «Полька»		Теория Вспомнить что такое сильная доля такта
		Практика Строевые упр.: построение в шеренгу, повороты; игроритмика: хлопки и удары ногой на сильную долю такта; танц. шаги: шаг польки, шаг с подскоком; ритмический танец «Полька»; муз. п/и (занятие 4); упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки
Тема 11 «Группа, смирно!»		Теория Познакомить с правилами игры
		Практика Строевые упр., игроритмика (занятие 8); муз. п/и «Группа, смирно!»; танц. шаги и ритм. танец (занятие 8); танцевально-ритм. гимнастика «Зарядка»; упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки
Тема 12 «В ритме польки»		Теория Познакомить с правилами перестроения из колонны в два круга, познакомить со слабой долей такта
		Практика Строевые упр.: перестроение из колонны в два круга на шаге и беге; игроритмика: хлопки на слабую долю такта; муз. п/и «Группа, смирно!»; танц. шаги (занятие 8); ритм. танец «В ритме польки»; упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки
Тема 13 «Всадник»		Теория Познакомить с алгоритмом выполнения танцевально-ритм. гимнастика
		Практика Строевые упр. и игроритмика (занятие 10); танцевально-ритм. гимнастика «Всадник»; ритм. танец «В ритме польки»; упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки
Тема 14 «Сидит белка на тележке»		Теория Разучить речитатив пальчиковой гимнастики
		Практика Строевые упр. и игроритмика (занятие 10); муз. п/и (занятие 9); танц. шаги (занятие 8); ритм. танец «В ритме польки»; танцевально-ритм. гимнастика «Всадник»; пальчиковая гимнастика «Сидит белка на тележке»
Тема 15 «Закреплялки»		Теория Закрепить речитатив пальчиковой гимнастики
		Практика Строевые упр. и игроритмика (занятие 10); хореогр. шаги : танц. позиции рук на пояс и перед грудью,

Ноябрь		полуприсяды и подъемы на носки; ритм. танец «В ритме польки»; пальчиковая гимнастика «Сидит белка на тележке»
	Тема 16 Сюжетное занятие «Пограничники»	Теория Познакомить с правилами игр
		Практика Вход и построение, перестроение в три шеренги и ОРУ с речитативом; танцевально-ритмическая гимнастика «Зарядка»; игра «Пограничники», «День-ночь»; ритм. танец «В ритме польки»; подведение итогов
	Тема 17 «Модный рок»	Теория Напомнить положение рук и перевод из позиции в позицию
		Практика Строевые упр. (занятие 8 и 10); игроритмика: сочетание ходьбы на каждый счет с хлопками через счет и наоборот; хореогр. упр.: танц. положения рук – на пояс и перед грудью, полуприсяды и подъемы на носки, перевод рук из одной позиции в другую; ритм. танец «Модный рок»; упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки
	Тема 18 «Вот помощники мои»	Теория Разучить речитатив пальчиковой гимн.
		Практика Строевые упр. (занятие 8 и 10); игроритмика и хореогр. упр. (занятие 15); ритм. танец «Модный рок»; танцевально-ритмическая гимнастика «Зарядка» и «Всадники»; муз. п/и на определение характера муз. Произведения; пальчиковая гимнастика «Вот помощники мои»
	Тема 19 «Ванечка-пастух»	Теория Закрепить речитатив пальчиковой гимн.
		Практика Строевые упр.: перестроение из одной колонны в несколько кругов на шаге и беге по ориентирам; игроритмика (занятие 15); муз. п/и «Пятнашки»; хореогр. упр.: поклон и реверанс, перевод рук из одной позиции в другую; ритм. танец «Модный рок»; танцевально-ритмическая гимнастика «Ванечка-пастух»; пальчиковая гимнастика (занятие 16)
	Тема 20 «Флажок»	Теория Разучить речитатив пальчиковой гимн.
		Практика Строевые упр. (занятие 17); игроритмика (занятие 15); муз. п/и «Пятнашки»; хореогр. упр.: поклон и реверанс, перевод рук из одной позиции в другую; ритм. танец «Модный рок»; танцевально-ритмическая гимнастика «Ванечка-пастух»; пальчиковая гимнастика «Флажок»
	Тема 21 «Падеграс»	Теория Закрепить речитатив пальчиковой гимн.
		Практика

Декабрь		Строевые упр. (занятие 17); муз. п/и «Пятнашки»; хореогр. упр.: поклон и реверанс, выставление ноги вперед, в сторону и назад на носок, прыжки на месте; бальный танец «Падеграс»; танцевально-ритмическая гимнастика «Ванечка-пастух»; пальчиковая гимн. «Флажок»
	Тема 22 «Кик»	Теория Познакомить с новым «Кик»-движением
		Практика Строевые упр. (занятие 17); игроритмика (занятие 15); хореогр. упр.: поклон и реверанс, выставление ноги вперед, в сторону и назад на носок, поднимание ноги через выставление на носок, стоя у опоры, прыжки на месте; танц. шаги: пружинистые движения ногами на полуприседе «Кик»-движение; бальный танец «Падеграс»; танцевально-ритмическая гимнастика «Ванечка-пастух»; пальчиковая гимн. «Флажок»
	Тема 23 «Зыкреплялки»	Теория Вспомнить речитативы пальчиковых гимнастик
		Практика Строевые упр. (занятие 17); игроритмика (занятие 15); хореогр. упр. и танц. шаги (занятие 20); бальный танец «Падеграс»; танцевально-ритмическая гимнастика «Зарядка», «Всадник», «Ванечка-пастух»; пальчиковые гимн. «Флажок», «Вот помощники мои»; муз. п/и «Пятнашки»
	Тема 24 Сюжетное занятие « Путешествие в спортландию»	Теория Ознакомить с Олимпийскими играми
		Практика Построение в шеренгу, ходьба, перестроение в три колонны; разминка-ОРУ; танец «Падеграс»; игра «Пятнашки»; танец «Модный рок»; подведение итогов
	Тема 25 «Четыре таракана и сверчок»	Теория Познакомить с понятием русского переменного шага
		Практика Строевые упр.: перестроение из одной колонны в две по выбранным водящим, размыкание; муз. п/и «Волк во рву»; танц. шаги: русский переменный шаг; танцевально-ритмическая гимнастика «Четыре таракана и сверчок»; упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки
	Тема 26 «Припадание»	Теория Познакомить с русским шагом «припадание»
		Практика Строевые упр. (занятие 23); муз. п/и «Волк во рву»; танц. шаги: русский переменный шаг, русский шаг «припадание»; бальный танец «Падеграс»; танцевально-ритмическая гимнастика «Четыре таракана и сверчок»; упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки
	Тема 27	Теория

	«Макарена»		Познакомить гимнастическим дережированием
			Практика Строчевые упр. (занятие 23); игроритмика: гимнастическое дережирование – тактирование на муз. размер 3/4; муз. п/и «Группа, смирно»; танц. шаги (занятие 24); ритмический танец «Макарена»; танцевально-ритмическая гимнастика «Четыре таракана и сверчок»; игровой самомассаж; упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки
	Тема 28 «Шаг с притопом»	с	Теория Познакомить с русским шагом с притопом, закрепить другие русские ходы
			Практика Строчевые упр. (занятие 23); игроритмика: гимнастическое дережирование; муз. п/и «Группа, смирно»; танц. шаги (занятие 24), шаг с притопом; ритмический танец «Макарена»; танцевально-ритмическая гимнастика «Четыре таракана и сверчок»; игровой самомассаж; упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки
	Тема 29 «Гибкий, как каучук»	как	Теория Познакомить с правильностью выполнения движений ритмопластики
			Практика Муз. п/и для закрепления строевых действий; игроритмика (занятие 25); комбинации танц. шагов; ритмический танец «Макарена»; танцевально-ритмическая гимнастика «Четыре таракана и сверчок»; игропластика «Гибкий, как каучук»; игровой самомассаж
	Тема 30 Сюжетное занятие «Маугли»		Теория Ознакомить с героями книги Редьяра Киплинга «Маугли»
			Практика Вход в зал и построение в шеренгу; ОРУ в ходьбе; упр. танцевально-ритмической гимнастики «Воробьиная дискотека»; игра «Ловля обезьян»; игропластика; подведение итогов
	Тема 31 «Русский хоровод»		Теория Познакомить с понятием «Русский хоровод»
			Практика Игроритмика: ходьба по кругу на каждый счет и через счет; строевые упр.: перестроение из одной шеренги в несколько уступами; ОРУ с лентами; акробат. упр.: группировка в приседе и седе на пятках, перекаты вправо-влево, вертикальное равновесие на одной ноге с различными движениями рук; ритм. танец «Русский хоровод»; муз. п/и «Пятнашки»; упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки

Январь	Тема 32 «Цепочка»	Теория Познакомить с разнообразием фигур русского хоровода Практика Игроритмика: ходьба по кругу на каждый счет и через счет; строевые упр.: перестроение из одной шеренги в несколько уступами; ОРУ с лентами; акробат. упр.: группировка в приседе и седе на пятках, перекаты вправо-влево, вертикальное равновесие на одной ноге с различными движениями рук; ритм. танец «Русский хоровод»; муз. п/и «Пятнашки»; упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки
	Тема 33 «Облака»	Теория Техника безопасности при выполнении прыжков Практика Игроритмика: бег по кругу на каждый счети через счет – небольшими прыжками с ноги на ногу («по кочкам»); строевые упр. и ОРУ (занятие 29); танцевально-ритмическая гимнастика «Облака»; ритм. танец «Русский хоровод»; упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки
	Тема 34 «Ежики-кузнечики»	Теория Повторить, словесно проговаривая движения танца «Облака» Практика Игроритмика: бег по кругу на каждый счет и через счет – небольшими прыжками с ноги на ногу («по кочкам»); строевые упр. и ОРУ (занятие 29); танцевально-ритмическая гимнастика «Облака»; комбинация акробат. упр. «Ежики-кузнечики»; ритм. танец «Русский хоровод»; упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки
	Тема 35 «Травушка-муравушка»	Теория Закрепить речитатив игропластики Практика Строевые упр. (занятие 29); ОРУ с лентами; ритм. танец «Травушка-муравушка»; игропластика: упр. для развития гибкости в образных и игровых действиях и заданиях (занятие 27); игровой самомассаж
	Тема 36 «Пятнашки парами»	Теория Познакомить с правилами игры «Пятнашки парами» Практика Строевые упр. (занятие 29); муз. п/и «Пятнашки парами»; ОРУ с лентами; танцевально-ритмическая гимнастика «Облака»; ритм. танец «Травушка-муравушка»; игропластика: упр. для развития гибкости в образных и игровых действиях и заданиях; игровой самомассаж
	Тема 37	Теория Закрепить правила игры

Февраль	«Всадники»	Практика Строевые упр.: перестроение в шеренгу, размыкание по ориентирам; игроритмика: упр. туловищем под счет; ритм. танец «Травушка-муравушка»; танцевально-ритмическая гимнастика «Всадники», «Облака», «Четыре таракана и сверчок»; муз. п/и «Пятнашки парами»; упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки
	Тема 38 Сюжетное занятие «Цветик- семицветик»	Теория Вспомнить слова из одноименной сказки
		Практика Вход, построение в шеренгу; танец «Утят»; упр. танцевально-ритмической гимнастики «Всадник»; игра на передвижение «Поезд и автомобили»; танцевально-ритмическая гимнастика «Облака»; игра «Волшебный веселый бубен»; загадка про Чебурашку; танцевально-ритмическая гимнастика «Чебурашка»; пожелание друг другу, подведение итогов
	Тема 39 «Танец-Кик»	Теория Повторить способ выполнения Кик-движения
		Практика Строевые упр.: построение в одну, две или три колонны по звуковому сигналу; муз. п/и на определение характера муз. произведения; хореогр. упр. (занятие 20); комбинация из изученных танц. шагов; ритм. танец «Кик»; игропластика: комплекс упр. на развитие силы; упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки
Февраль	Тема 40 «Бег по кругу»	Теория Выучить речитатив самомассажа
		Практика Строевые упр.: построение в одну, две или три колонны по звуковому сигналу; муз. п/и на определение характера муз. произведения; хореогр. упр. (занятие 20); комбинация из изученных танц. шагов; ритм. танец «Кик»; танцевально-ритмическая гимнастика «Бег по кругу»; игропластика: комплекс упр. на развитие силы и гибкости; упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки
Февраль	Тема 41 «Что такое динамика»	Теория Познакомить с понятием динамика муз. произведения
		Практика Строевые упр.: построение в шеренгу; игроритмика (занятие 25); муз. п/и на определение динамики муз. произведения; хореогр. упр. (занятие 20); танцевально-ритмическая гимнастика «Бег по кругу»; игропластика: комплекс упр. на развитие силы и гибкости; упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки

	Тема 42 «Давай танцуй»	Теория Закрепить понятием динамика муз. произведения Практика Строевые упр.: построение в шеренгу; игровитмика (занятие 25); муз. п/и на определение динамики муз. произведения; хореогр. упр. (занятие 20); ритм. танец «Давай танцуй»; танцевально-ритмическая гимнастика «Бег по кругу»; игропластика: комплекс упр. на развитие силы и гибкости; упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки
	Тема 43 «Мальчики пляшут, девочки танцуют»	Теория Разучить речитатив самомассажа Практика Строевые упр.: построение в круг; муз. п/и на определение характера муз. произведения «Мальчики пляшут, девочки танцуют»; ритм. танец «Давай танцуй»; танцевально-ритмическая гимнастика «Бег по кругу»; игропластика: комплекс упр. на развитие силы и гибкости; упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки
	Тема 44 Сюжетное занятие «Искатели клада»	Теория Познакомить со значением гимнастики для глаз Практика Построение в шеренгу, перестроение в круг; ОРУ с речитативом; упр. для глаз; танцевально-ритмическая гимнастика «Бег по кругу»; ходьба с препятствиями; муз. игра «Найди предмет»; танец «Давай танцуй»; подведение итогов
	Тема 45 «Современники»	Теория Объяснить правила игры Практика Строевые упр.: построение в шеренгу, колонну и круг по звуковому сигналу; муз. п/и на закрепление навыка построений и перестроений; хореогр. упр.: поклон мальчиков, реверанс девочек перед выполнением ритм. танца; ритм. танец «Современники»; танцевально-ритм. гимнастика «Бег по кругу» «Облака», «Зарядка»; игровой самомассаж
	Тема 46 «Подуем на...»	Теория Закрепить правила игры, разучить речитатив дыхательных упр. Практика Строевые упр.: построение в шеренгу, колонну и круг по звуковому сигналу; муз. п/и на закрепление навыка построений и перестроений; хореогр. упр.: поклон мальчиков, реверанс девочек перед выполнением ритм. танца; ритм. танец «Современники»; танцевально-ритм. гимнастика «Всадник», «Ванечка-пастух», «Четыре таракана и сверчок»; упражнения на

Март		расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки «Подуем на...»
	Тема 47 «К своим флажкам»	Теория Познакомить с правилами игры
		Практика Строевые упр.: перестроение из одной колонны в несколько кругов на шаге и беге; муз. п/и «К своим флажкам»; ОРУ б/п; акробат. упр. (занятие 32); ритм. танец «Современники»; игровой самомассаж
	Тема 48 «Поскакали по тропинке»	Теория Разучить речитатив ОРУ
		Практика Строевые упр.: перестроение из одной колонны в несколько кругов на шаге и беге; муз. п/и «К своим флажкам»; ОРУ б/п «Поскакали по тропинке»; упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки «Подуем на...»
	Тема 49 «Приходи, сказка»	Теория Познакомить с элементами самомассажа
		Практика Строевые упр. муз. п/и (занятие 45); танцевально-ритмическая гимнастика «Приходи сказка»; ритм. танец «Современники»; игровой самомассаж;
	Тема 50 «Придумай новое движение»	Теория Проговорить порядок выполнения танцевально-ритм. гимнастики
		Практика Строевые упр. муз. п/и (занятие 45); танцевально-ритмическая гимнастика «Приходи сказка»; ритм. танец «Современники»; креативная гимнастика на импровизацию; упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки
	Тема 51 «Артековская полька»	Теория Познакомить с лагерем Артек
		Практика Строевые упр. муз. п/и (занятие 45); игроритмика: ходьба на каждый счет и через счет, хлопки, удары ногой на сильные и слабые доли такта; ритм. танец «Артековская полька»; танцевально-ритмическая гимнастика «Приходи сказка»; упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки
	Тема 52 «Зверята»	Теория Разучить речитатив пальчиковой гимнастики
		Практика Строевые упр. муз. п/и (занятие 45); игроритмика: ходьба на каждый счет и через счет, хлопки, удары ногой на сильные и слабые доли такта; ритм. танец «Артековская полька»; танцевально-ритмическая гимнастика «Приходи сказка»; пальчиковая гимнастика «Зверята»

Апрель	Тема 53 «Гимнасты-дирижоры»	Теория Закрепить речитатив пальчиковой гимнастики Практика Строевые упр.: построение в круг, смыкание и размыкание; игроритмика (занятие 50), гимнастическое дирижирование;; ритм. танец «Артековская полька»; танцевально-ритмическая гимнастика «Приходи сказка»; пальчиковая гимнастика «Зверята»
	Тема 54 Сюжетное занятие «Клуб веселых человечков»	Теория Загадки от Зайки Практика Вход, построение в шеренгу; танец «Артековская полька»; упр. танцевально-ритм. гимнастика «Ванечка-пастух»; муз. п/и «К своим флажкам»; танцевально-ритмическая гимнастика «Бег по кругу»; упр. «Велосипед»; игра «Автомобили»
	Тема 55 «Черный кот»	Теория Ознакомить с техникой перехода от ходьбы к бегу Практика Строевые упр.: построение в круг; игроритмика: ходьба с увеличением темпа, переход на бег и обратно; муз. п/и для закрепления навыка построения в шеренгу, колонну и круг; ритм. танец «Русский хоровод»; танцевально-ритмическая гимнастика «Черный кот»; игровой самомассаж
	Тема 56 «Руки кверху поднимаем»	Теория Разучить речитатив упр. на расслабление Практика Строевые упр.: построение в круг; игроритмика: ходьба с увеличением темпа, переход на бег и обратно; муз. п/и для закрепления навыка построения в шеренгу, колонну и круг; ритм. танец «Русский хоровод»; танцевально-ритмическая гимнастика «Черный кот»; упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки «Руки кверху поднимаем»
	Тема 57 «Гулливер и лилипуты»	Теория Закрепить речитатив, познакомить с правилами игры Практика Строевые упр.: построение в шеренгу; п/и «Гулливер и лилипуты»; танц. шаги: танец «кик»; танцевально-ритмическая гимнастика «Черный кот», «Макарена»; упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки «Руки кверху поднимаем»
	Тема 58 «Закреплялки»	Теория Закрепить правила игры Практика Строевые упр.: построение в шеренгу; п/и «Гулливер и лилипуты»; танц. шаги: танец «кик»; танцевально-ритмическая гимнастика «Черный кот», «Макарена»; игропластика: комплексы упр. для развития гибкости и силы мышц; упражнения на расслабление мышц,

		дыхательные и на укрепление осанки «Руки кверху поднимаем»
	Тема 59 «Воздух мягко набираем»	Теория Разучить речитатив упр. на расслабление Практика Строевые упр. и игроритмика (занятие 54); муз. п/и «Гулливер и лилипуты» (второй вариант); бальный танец «Падеграс»; ритм. танец «Давай, танцуй»; танцевально-ритмическая гимнастика «Черный кот»; упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки «Воздух мягко набираем»
	Тема 60 «Кто лучше»	Теория Закрепить речитатив Практика Строевые упр. и игроритмика (занятие 54); муз. п/и «Гулливер и лилипуты» (второй вариант); бальный танец «Падеграс»; ритм. танец «Давай, танцуй»; танцевально-ритмическая гимнастика «Черный кот»; игропластика: соревнования по упр.; упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки «Воздух мягко набираем»
	Тема 61 «Музыкальные змейки»	Теория Познакомить с правилами игры Практика Строевые упр.: перестроение из одной колонны в три по выбранным водящим; муз. п/и «Музыкальные; змейки»; танцевально-ритмическая гимнастика «Ванечка-пастух», «Четыре таракана исверчок»; упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки «Воздух мягко набираем»
	Тема 62 «Повтори»	Теория Закрепить правила игры Практика Строевые упр.: перестроение из одной колонны в три по выбранным водящим; муз. п/и «Музыкальные; змейки»; танцевально-ритмическая гимнастика «Зарядка», «Всадник»; упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки «Воздух мягко набираем»
	Тема 63 «Закрепи»	Теория Закрепить правила игр Практика Строевые упр.: перестроение из одной колонны в три по выбранным водящим; муз. п/и «Музыкальные; змейки»; танцевально-ритмическая гимнастика «Облака», «Бег по кругу»; упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки
	Тема 64 «Танцевальный вечер»	Теория Закрепить речитативы Практика

Май		Строевые упр. (занятие 61); креативная гимнастика «Танцевальный вечер»; танцевально-ритмическая гимнастика «Сказка, приходи»; муз. п/и «Музыкальные; игровой самомассаж; упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки
	Тема 65 «Давай играть»	Теория Вспомнить правила игр
		Практика Проиграть все игры, изученные за год
	Тема 66 «Давай танцевать»	Теория Повторить географию сцены
		Практика Танцы «Красная лента», «Дружба-это не работа», «Полька Карabas», «Русский»
	Тема 67 «Повторялки»	Теория Закрепить географию сцены
		Практика Выход «Дорогою добра», портер «Подсолнухи», танец «Куляндия», «Красная лента», муз. п/и «Буги-Вуги»
	Тема 68 «Закреплялки»	Теория Правила поведения на открытом занятии
		Практика Выход «Дорогою добра», разминка «Капитан Краб», танцы «Дружба-это не работа», «Полька Карabas», «Русский»
	Тема 69 Педагогическая диагностика	Теория Задания по терминам
		Практика Ходьба, бег по заданию, эстафеты, импровизация на заданную тему
	Тема 70 Педагогическая диагностика	Теория Задания по схемам
		Практика Перестроения по заданию, хлопки по подгруппам по заданию, «Узнай игру»
	Тема 71 Открытое занятие для родителей «Цветик-Семицветик»	Теория Повторить правила техники безопасности
		Практика Вход, построение в шеренгу; портер; «Куляндия»; «Полька Карabas»; «Русский»; «Дружба-это не работа»; «Красная лента»; подведение итогов
	Тема 72 Итоговое занятие	Теория Техника безопасности при проведении подвижных игр
		Практика

		Соревнования между командами по изученным за год подвижным играм
--	--	--

Календарно-тематическое планирование
Теория 0,2, практика 0,8 от одного часа занятий с детьми

Тема	Часы	Месяц проведения занятий								
		09	10	11	12	01	02	03	04	05
Вводное занятие «Становись и разойдись!»	1	1								
Педагогическая диагностика	1	1								
Педагогическая диагностика	1	1								
«Надо мышцы укрепить»	1	1								
«Пятнашки»	1	1								
«Волк во рву»	1	1								
«Зарядка»	1	1								
«Повтори и закрепи»	1	1								
Сюжетное занятие «Путешествие на Северный полюс»	1		1							
«Полька»	1		1							
«Группа, смирно!»	1		1							
«В ритме польки»	1		1							
«Всадник»	1		1							
«Сидит белка на тележке»	1		1							
«Закреплялки»	1		1							
Сюжетное занятие «Пограничники»	1		1							
«Модный рок»	1			1						

«Вот помощники мои»	1			1						
«Ванечка-пастух»	1			1						
«Флажок»	1			1						
«Падеграс»	1			1						
«Кик»	1			1						
«Зыкреплялки»	1			1						
Сюжетное занятие « Путешествие в спортландию»	1			1						
«Четыре таракана и сверчок»	1				1					
«Припадание»	1				1					
«Макарена»	1				1					
«Шаг с притопом»	1				1					
«Гибкий, как каучук»	1				1					
Сюжетное занятие «Маугли»	1				1					
«Русский хоровод»	1				1					
«Цепочка»	1				1					
«Облака»						1				
«Ежики-кузнечики»	1					1				
«Травушка- муравушка»	1					1				
«Пятнашки парами»	1					1				
«Всадники»	1					1				
Сюжетное занятие «Цветик- семицветик»	1					1				
«Танец-Кик»	1					1				

«Бег по кругу»	1					1				
«Что такое динамика»	1						1			
«Давай танцуй»	1						1			
«Мальчики пляшут, девочки танцуют»	1						1			
Сюжетное занятие «Искатели клада»	1						1			
«Современники»	1						1			
«Подуем на...»	1						1			
«К своим флажкам»	1						1			
«Поскакали по тропинке»							1			
«Приходи, сказка»	1							1		
«Придумай новое движение»	1							1		
«Артековская полька»	1							1		
«Зверята»	1							1		
«Гимнасты-дирижоры»	1							1		
Сюжетное занятие «Клуб веселых человечков»	1							1		
«Черный кот»	1							1		
«Руки кверху поднимаем»	1							1		
«Гулливер и лилипуты»	1								1	
«Закреплялки»	1								1	
«Воздух мягко набираем»	1								1	

«Кто лучше»	1								1	
«Музыкальные змейки»	1								1	
«Повтори»	1								1	
«Закрепи»	1								1	
«Танцевальный вечер»	1								1	
«Давай играть»										1
«Давай танцевать»										1
«Повторялки»										1
«Закреплялки»										1
Педагогическая диагностика										1
Педагогическая диагностика										1
Открытое занятие для родителей «Цветик-Семицветик»	1									1
Итоговое занятие	1									1

4. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей.

Анализ деятельности детей осуществляется в процессе наблюдения за ними.

Способы проверки знаний, умений и навыков детей:

Основной метод педагогической диагностики- систематическое наблюдение проявлений детей, оценки выполнения ими различных заданий.

Цель диагностики- выявление уровня двигательных навыков развития ребенка

(начального уровня и динамики развития, эффективности педагогического воздействия.

Метод диагностики- наблюдение за детьми в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий.

**Система педагогического наблюдения (мониторинга) достижения детьми
планируемых результатов освоения программы**

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей	Наблюдение	2 раза в год	Сентябрь, май

**Диагностическая таблица освоения детьми дополнительной образовательной
программы
«Танцевальный калейдоскоп»**

№	Фамилия, имя ребенка		исполняет ритмические танцы и комплексы упражнений под музыку, и двигательные задания по креативной гимнастике		владеет навыками ритмической ходьбы, умеют выполнять простейшие построения и перестроения;		умеет хлопнуть и топнуть в такт музыки, ритмично двигаться в различных музыкальных темпах;		хорошо ориентируется в зале при проведении музыкально – подвижных игр и умеют представить различные образы;		знает правила безопасности при занятиях физическими упражнениями с предметами и без предметов;		владеет навыками по различным видам передвижений по залу и приобретают определенный «запас» движений в общеразвивающих и		выполняет специальные упражнения для согласования движений с музыкой.		передает характер музыкального произведения в движении;		УРОВЕНЬ
			Сен.	Май	Сен.	Май	Сен.	Май	Сен.	Май	Сен.	Май	Сен.	Май	Сен.	Май	Сен.	Май	
1																			
2																			
3																			

Уровни освоения программы

Низкий уровень испытывает трудности при исполнении ритмических танцев и комплексы упражнений под музыку, владеет навыками ритмической ходьбы, умеют выполнять простейшие построения и перестроения; умеет хлопнуть и топнуть в такт музыки, затрудняется ритмично двигаться в различных музыкальных темпах; плохо ориентируется в зале при проведении музыкально – подвижных игр и не может представить различные образы; знает правила безопасности при занятиях физическими упражнениями с предметами и без предметов; владеет навыками по различным видам передвижений по залу; не передает характер музыкального произведения в движении; выполняет специальные упражнения для согласования движений с музыкой неуверенно.

Средний уровень исполняет ритмические танцы и комплексы упражнений под музыку, но затрудняется в выполнении двигательных заданий по креативной гимнастике; владеет навыками ритмической ходьбы, затрудняется выполнять построения и перестроения; умеет хлопать и топать в такт музыки, ритмично двигаться может в медленном темпе; хорошо ориентируется в зале при проведении музыкально – подвижных игр и умеют представить различные образы; знает правила безопасности при занятиях физическими упражнениями с предметами и без предметов; владеет навыками по различным видам передвижений по залу и приобретают определенный «запас» движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях; выполняет специальные упражнения для согласования движений с музыкой.

Высокий уровень исполняет ритмические танцы и комплексы упражнений под музыку, и двигательные задания по креативной гимнастике; владеет навыками ритмической ходьбы, умеют выполнять простейшие построения и перестроения; умеет хлопать и топать в такт музыки, ритмично двигаться в различных музыкальных темпах; хорошо ориентируется в зале при проведении музыкально – подвижных игр и умеют представить различные образы; знает правила безопасности при занятиях физическими упражнениями с предметами и без предметов; владеет навыками по различным видам передвижений по залу и приобретают определенный «запас» движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях; передает характер музыкального произведения в движении; выполняет специальные упражнения для согласования движений с музыкой.

Диагностика основана на современных диагностиках («Диагностика уровня музыкального и психомоторного развития ребенка» А.И. Буренина, «Тесты для определения специальных хореографических данных» С.Л. Слущкая, «Обследование уровня развития физических качеств» Н.В. Полтавцева)

Методическое обеспечение программы "Танцевальный калейдоскоп"

1. Барышникова Т.К. Азбука хореографий. – СПб., 1996.
2. Белостоцкая Е.М., Виноградова Т.Ф., Каневская Л.Я. и др. Гигиенические основы воспитания детей от 3 до 7 лет. – М., 1987.
3. Бекина С.И. и др.. Музыка и движение: упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет. – М., 1983.
4. Богаткова Л. В лагере и в школе. – М., 1950.
5. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб, 2000. - 220 с.
6. Васильева Т.К. Секрет танца. – СПб., 1997.
7. Васильева-Рождественская Н.В. Историко-бытовой танец. – М., 1987.
8. Варшавская Р.А., Кудряшова Л.Н. Игры под музыку. – М., 1964.
9. Волошина Л.Н. Воспитание двигательной культуры дошкольников. Учебно-методическое пособие. –М.: Аркти, 2005. – 108 с.
10. Гигиенические основы воспитания детей от 3 до 7 лет. В кн. для работников дошк. Учреждений (Е.М. Белостоцкая, Т.Ф. Виноградова, Л.Я Каневская, В.И. Теленчи) / Сост. В.И. Теленчи. – М. 1987.
11. Голицина Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. –М.: Скрипторий, 2003, 2006. – 72 с.
12. Ефименко Н.Н. Физкультурные сказки или как подарить детям радость движения, познания, постижения. – Харьков: Ранок. Веста. 2005 – 64 с.

13. Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина Са-Фи-Дансе – СПб «Детство-пресс». 2007
14. Зарецкая Н., Роот З., Танцы в детском саду. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 112 с.
15. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. –СПб.: Композитор, 2005. - 76 с.
16. Кечетжиева Л., Ванкова М., Чипрянова М. Обучение детей художественной гимнастике – М., 1985.
17. Кольцова М.М., Рузина М.С. Ребенок учится говорить: Пальчиковый игротренинг. – СПб., 1998.
18. Конорова Е.В. Ритмика. – М., 1947.
19. Конорова Е.В. Методическое пособие по ритмике. – М., 1972
20. Коротков И.М. Подвижные игры детей. – М., 1987.
21. Кряж В.Н. и др. Гимнастика. Рит. Пластика. – Минск, 1987.
22. Латохина Л., Андрус Т. Творим здоровье души и тела. –СПб.: Пионер, 2000. – 336 с. 11. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. - Ярославль: Академия развития, 2000. - 112
23. Морфо-функциональное созревание физиологических систем организма детей дошкольного возраста / Под ред. М.В. Антроповой, М.М. Кольцевой. _ М., 1983.
24. Нестерок Т.В. Гимнастика маленьких волшебников. – «ДТД»», 1993.
25. Ротерс Т.Т. Элементы ритмики на уроках 1-2 кл. / Физкультура в школе, № 1, 1993.
26. Руднева С. Фиш Э. Ритмика. Музыкальное движение. – М., 1972.
27. Савчук О. Школа танцев для детей -Спб.: Ленинградское издательство, 2009.- 224с.
28. Сауко Т.Н, Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.120 с.
29. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду.- М.: Линка-пресс, 2006. - 272 с.
30. Суворова Т.И. Танцуй, малыш!. – СПб.:Музыкальная палитра, 2006. – 44с.
31. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей 4. – СПб.: Музыкальная палитра, 2006. – 44 с.
32. Страковская В.Л. 300 подвижных игр для оздоровления детей от 1 года до 14 лет. – М., 1994.
33. Ткаченко Т. Народный танец. – М., 1954.
34. Тюрин Аверский. Самомассаж. – СПб.; Москва; Минск; Харьков, 1997.
35. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-Фи-Дансе» - танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб.: Детство-пресс, 2006. -352 с.
36. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г Лечебно-профилактический танец «Фитнес-Данс»: Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-пресс, 2007-384с.
37. Шипилова С.Г. Танцевальные упражнения III кл. / Физкультура в школе, № 6, 1993.
38. Шукшина З. Ритмика. – М., 1976.
39. Цвыртарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речью – СПб., 1996.

5. Приложение

**Расписание дополнительной образовательной услуги
«Танцевальный калейдоскоп»
в ГБДОУ № 32 Калининского района на 2022-2023 учебный год
в старших группах № 4 и 8**

День недели	Борисова Т.В.
Вторник	15.45-16.10 – гр. № 4 и 8 ДОП «Танцевальный калейдоскоп» Борисова Т.В.
Четверг	15.45-16.10 – гр. № 4 и 8 ДОП «Танцевальный калейдоскоп» Борисова Т.В.
Всего занятий в неделю	2
Всего занятий в месяц	8